



Carles M. Canals

¿El mejor libro? ‘Gaudí’, de Tarragona

Para mí, el mejor libro de este año sería *Gaudí, el arquitecto de la Sagrada Familia* (Torsimany, editado también en catalán). El autor, Josep Maria Tarragona, especialista en la materia, aborda tanto la biografía personal del personaje como su tarea profesional. Gaudí dijo que “para hacer las cosas bien es necesario primero el amor; segundo, la técnica”. El libro contiene docenas de fotografías, cada una situada junto al texto que pretende ilustrar: una obra maestra de la edición, ideal como regalo a amigos, clientes o proveedores.

A continuación situaría *Por qué fracasan los países* (Deusto, primera edición de 2012), de D. Acemoglu y J.A. Robinson: serio, documentado, ameno (y un poco repetitivo). Tesis central: el crecimiento económico sostenido sólo se produce en países pluralistas y en los que la riqueza alcanza a todos, no sólo a una elite.

Hacer la paz. *La Comunidad de Sant’Egidio en los escenarios internacionales* (Proteus, coordinado por R. Morozzo) explica cómo intervino esta asociación católica para poner fin a conflictos armados en varios países. Muy sugestivas las ideas sobre cómo desempeñar el papel de mediador y las condiciones de una negociación eficaz.

Lusitania (Ariel), de Erik Larson, es un excelente reportaje sobre el hundimiento del trasatlántico británico por un submarino alemán durante la Primera Guerra Mundial. Basado en libros, recuerdos, cartas, bitácoras, diarios, etc., logra una historia con docenas de protagonistas reales y traza un perfil psicológico de los capitanes del barco y del submarino.

Novelas. Con *Así de grande* (Nordica), Edna Ferber recibió el Premio Pulitzer de obras de ficción en 1925. Cuenta la

**Gaudí decía que
“para hacer las cosas
bien es necesario
primero el amor;
segundo, la técnica”**

vida de una joven de Chicago que empieza a trabajar como maestra rural y se casa con un granjero; al enviudar, se pone al frente del negocio para sacar adelante a su hijo. Es una heroína tenaz, innovadora, sacrificada y entrañable.

Este corazón que te pertenece (Maeva), de Hans Fallada, es una historia de amor en el Berlín de entreguerras. En novela policíaca, muy original *Rosy & John* (Alfaguara), de Pierre Lemaitre, protagonizada por el comisario Verhoeben. También, *Una revelación brutal*, de Louise Penny (Salamandra).

Economía, empresa. En *El consejo 2020* (Lid) el profesor del IESE Pedro Nuevo argumenta bien ideas fundamentales sobre el consejo de administración: imprescindible para emprendedores que aún no han creado este órgano de gobierno. Muy buena la breve historia de la empresa familiar elaboradora de cava Freixenet (Claves de Gestión) del periodista Toni Garganté. Tengo pendientes *Els Güell. La historia d’una de les famílies més influents a Catalunya els últims dos segles* (Edicions 62) de Andreu Farràs, y *Gestión transnacional. El desafío de dirigir en distintos países a la vez* (Empresa Activa), de C.A. Bartlett y P.W. Beamish.

Historia. Muy aleccionador *De la fruta madura a la manzana podrida. El laberinto de la Transición española* (Galaxia Gutenberg), de Tom Burns Marañón, buen conocedor de la historia reciente de España y colaborador habitual de EXPANSIÓN. En *Aquella porta giratòria* (Destino), el periodista Lluís Foix narra y contextualiza anécdotas sobre sus años en *La Vanguardia*, con abundantes referencias a otros colegas. Del también periodista Daniel Arasa, espero con ilusión leer *De Hemingway a Barzini. Corresponsales extranjeros en la Guerra Civil* (Stella Maris).

Otros. Del papa Francisco recomiendo *El nombre de Dios es Misericordia y Amoris laetitia, sobre el amor en la familia*. En los dos volúmenes de *Balizas de felicidad*, Luis de Jaureguizar cuenta episodios de su vida personal y profesional. Muy documentada la *Història del protestantisme als Països Catalans* (Tres i Quatre) del en su día vicepresidente de la Generalitat Josep-Lluís Carod-Rovira.